



李凯悦的摄影作品

23 新闻
20230301072



快门：1/30s

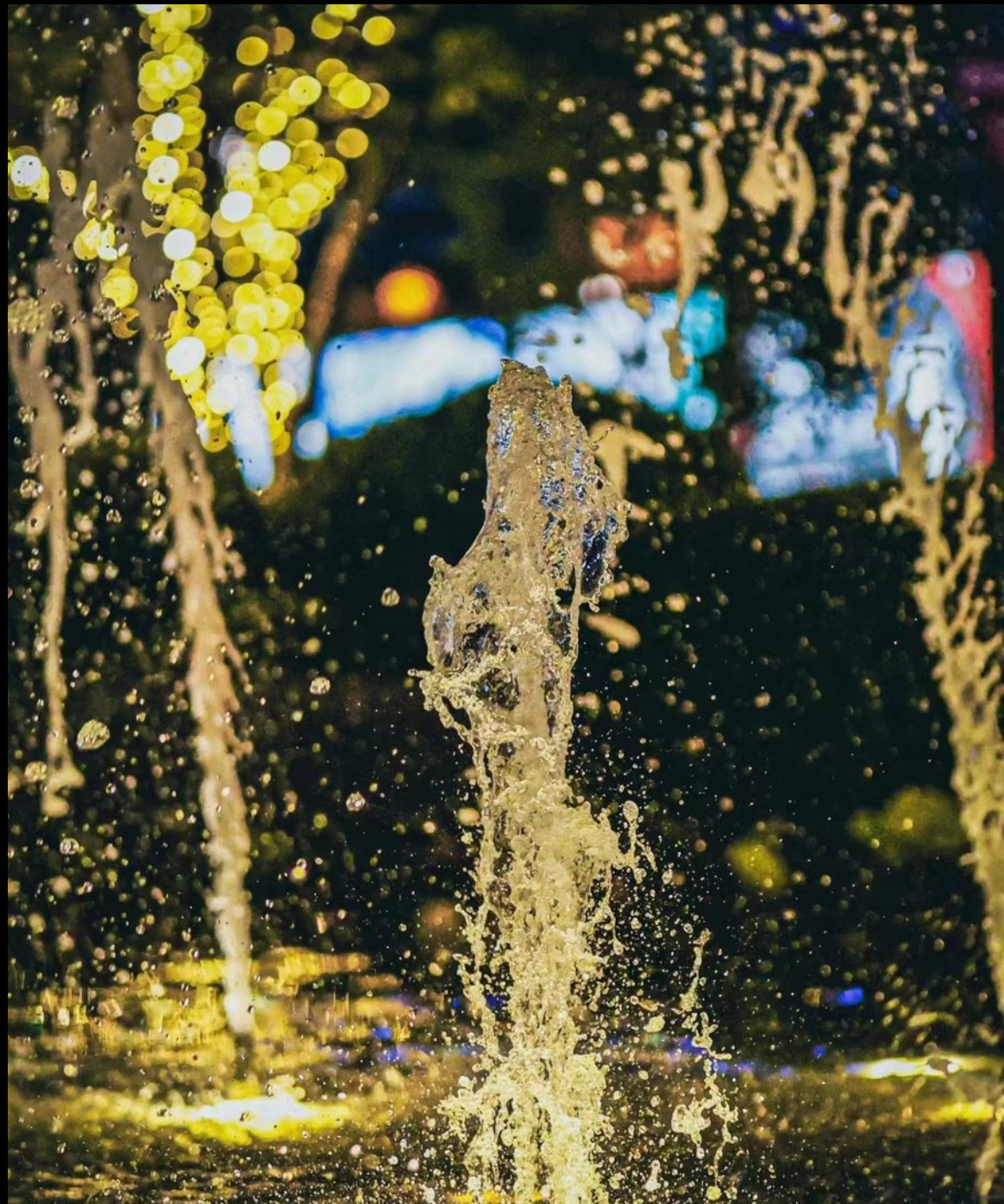
ISO :100

光圈：F5.6

拍摄类别：低速快门

作品效果：利用慢速快门和旋焦拍摄树叶枝桠，如同梵高星月夜般的迷幻效果，又如石子投入、涟漪未平的水面。





快门：1/2000s

ISO：2500

光圈：F1.4

拍摄类别：高速快门

作品效果：夜晚的广场喷泉，高速快门捕捉、呈现了水的运动轨迹，小景深和噪点的自然融合，共同营造出“浮光跃金”的视觉效果。





快门：1/ 100s

ISO：2500

光圈：F1.8

拍摄类别：小景深

拍摄效果：前景清晰，后景模糊，主体突出，可爱的卡通人物在手指上跃动，丰富了照片的表现力和感染力。





快门：1/ 100s

ISO：200

光圈：F1.9

拍摄类别：光线 - 顶光

作品效果：光线从上而下渐变，让主体更突出，更突显出瓷瓶的光泽，营造出静谧庄重的氛围。





快门：1/ 400s

ISO：100

光圈：F8.0

拍摄类别：景别 - 特写

作品效果：特写小狗的头部，展现小狗的细微表情变化，体现出小生命的懵懂。



快门：1/ 100s

ISO：100

光圈：F8.0

拍摄类别：形状鲜明

作品效果：山峰形状十分有趣，神似害羞的二师兄，于是被记录下来。



快门：1/125s

ISO：50

光圈：F5.6

拍摄类别：线条鲜明

作品效果：山峰的线条鲜明，取景框里框住山峰主体，尽显其线条。



快门：1/80 s

ISO :125

光圈：F11

拍摄类别：构图 - 三角构图

作品效果：利用三角构图，具有一定的视觉冲击力，天鹅在水中游弋，稳定又不失灵活。

